

Newsletter zum 3. Advent

Liebe Freunde des Bach-Chors Darmstadt,

am 3. Advent (17.12.2017) singt der Bach-Chor 2 Versionen des Magnificats - dem Lobgesang Marias. Beide sind gekonnt komponierte Jugendwerke.

Carl-Philipp-Emanuel Bach, ältester Sohn J.S. Bachs, schrieb das Magnificat noch zu Lebzeiten Bachs. Er bewarb sich damit auf das Amt des Thomaskantors als Nachfolger seines Vaters, der 1749 schwer erkrankt war. Der Sohn bekam das Amt nicht, komponierte seine Musik aber in durchaus neuem Stil. Allerdings zeigt er sein immenses Können dann besonders in der Doppelfuge als Schlussstück „sicut erat in principio“, das fast die Hälfte der Zeit des gesamten Stücks einnimmt und ganz in der Tradition der Kompositionsweise seines Vaters steht. Ein sehr berührendes Werk.

In nur 12 Tagen entstand die 2. Version des Magnificat an diesem Abend, komponiert von dem erst 13-jährigen Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein ½-stündiges Oratorium für große Besetzung, 4 Solisten, Chor und volles Orchester, an dessen Ende gleichfalls eine mächtige Quadrupelfuge steht. Sie bezeugt nicht nur die schon technisch ausgereifte Kompositionsweise Mendelssohns, sondern auch die harmonisch geglückten Themenwahl, die nichts Schülerhaftes mehr an sich hat.

Das wird ein ungewöhnliches und inspirierendes Musikerlebnis!

Bitte notieren Sie sich den Sonntag, 17.12.2017, 3. Advent, 18 Uhr, Pauluskirche Darmstadt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Der Kartenverkauf beginnt demnächst; bitte informieren Sie sich auf unserer Website www.bachchor-darmstadt.de

Bach-Chor Darmstadt e.V.

Dr. Jürgen Lyncker