

Bach-Chor Darmstadt mit Jahreszeiten von Joseph Haydn

Liebe Freunde der Chormusik und des Bach-Chors Darmstadt!

Ein Zeitgenosse hatte anlässlich der Uraufführung von **J. Haydns** „Die Schöpfung“ im Jahr 1798 dem Komponisten gesagt: „Sie haben das Feuer vom Himmel geholt“. Genau das wiederholte sich bei den 1801 entstandenen „**Jahreszeiten**“, die der fast 70-Jährige zwar mit letzter Kraft, aber doch mit ungebrochenem Einfallsreichtum und einer Frische ohnegleichen niederschrieb.

Selten ist so deutlich zu hören, dass die Naturbilder zum Sinnbild für das vergängliche Leben des Menschen werden wie in diesem Oratorium: Es wird mit dem Orchester gemalt. Da ist der Sonnenaufgang, die todbringende Hitze des Sommers, da sind die Tier- und Naturbilder, der quakende Frosch, die springenden Lämmer und die Schwärme der Fische. Als Kontrast dazu steht die Gewalt der Natur, das Gewitter, die Jagd, das herbstliche Besäufnis. Für alles findet Haydn derart viele Instrumentalfarben, dass Richard Strauss ihn „Vater der Instrumentation“ nannte. Einer der vielen Höhepunkte ist eine Stelle im „Sommer“, in der die Sopranistin ängstlich das vertrocknete Leben der Natur beschreibt und von „Todesstille“ spricht. Ihr antwortet der gewaltige Chor mit dem drohenden Gewitter, dem Donner und dem Toben der Winde.

Zusammen mit dem Bach-Chor unter Angela Gehann-Dernbach sind **namhafte Solisten** – wie Ursula Ott, Mark Adler und Klaus Mertens - sowie die **Prager Philharmoniker** zu hören, ein Höhepunkt der Darmstädter Konzertsaison.

Das Konzert beginnt am 23.09.2018 um 18.00 Uhr in der Pauluskirche Darmstadt.

Karten gibt es zum Preis von 30,00; 25,00; 20,00; 10,00 €

Im Darmstadt-Shop im Luisencenter

Luisenplatz 5

64283 Darmstadt

Tel. 06151-13 45 13

Oder online auf unserer Website www.bachchor-darmstadt.de/karten.html oder an der Abendkasse.

Bach-Chor Darmstadt e.V.

Dr. Jürgen Lyncker