

G. F. Händels Oratorium Israel in Ägypten

Heute kann man sich kaum vorstellen, dass **G. F. Händels Oratorium *Israel in Ägypten*** – das nach dem *Messias* vielleicht populärste Chorwerk Händels – zu seinen Lebzeiten als Misserfolg galt. Eine der Hauptursachen dafür ist ausgerechnet das, was den späteren überaus großen Erfolg begründete: das Übergewicht vieler und vielfältig angelegter Doppel-Chöre und die wenigen solistischen Stücke.

Im Anhang findet sich eine lesenswerte, ausführliche Darstellung zur spannenden Entstehung des Oratoriums – zu verstehen aus den politischen Zusammenhängen Englands und der persönlichen und gesundheitlichen Entwicklung Händels um 1730.

Zusammen mit dem **Bach-Chor** sind **die Solisten** Ursula Ott und Marlene Schober, Sopran - Melanie Arnhold, Alt - Christian Rathgeber, Tenor - Michael Roman und Timothy Sharp, Bass zu hören sowie das Münchner **Barockorchster *L'arpa festante***.

Die Leitung hat Angela Gehann-Dernbach.

Das Konzert beginnt am 12.05.2019 um 18.00 Uhr in der Pauluskirche Darmstadt.

Karten gibt es demnächst zum Preis von 30,00; 25,00; 20,00; 10,00 €

Im Darmstadt-Shop im Luisencenter
Luisenplatz 5
64283 Darmstadt
Tel. 06151-13 45 13

Oder online auf unserer Website www.bachchor-darmstadt.de/karten.html oder an der Abendkasse.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bach-Chor Darmstadt e.V.

Dr. Jürgen Lyncker